

Inizio spettacoli ore 21

campagna abbonamenti

rinnovi dal 23 al 31 ottobre
nuovi dal 6 novembre
presso la Biblioteca Comunale via XX settembre, 131

abbonamenti a 8 spettacoli

platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 130
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine € 113
under 35 € 85 in tutti i settori

biglietti

platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 22
soci coop e possessori della Carta dello spettatore FTS € 20
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine e under 35 € 18
palchi 4° ordine € 13

biglietti last minute €10

per i giovani under 35, che possono acquistare un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, scegliendo tra i posti disponibili in pianta

carta Studente della Toscana

biglietto € 8 studenti universitari
(il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta; si consiglia l'accesso in biglietteria almeno un'ora prima dell'inizio spettacolo)

promozione biglietti Coop

per i soci Coop è attiva la promozione *1000 punti mille emozioni*.
Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze.

prevendita

la prevendita dei biglietti verrà effettuata presso la Biblioteca tre giorni prima di ogni spettacolo. I biglietti potranno anche essere prenotati allo 0575 732434 e ritirati il giorno della rappresentazione presso il botteghino del teatro dalle ore 20



info
Biblioteca Comunale
tel. 0575 732434
biblioteca@comune.sansepolcro.ar.it

Comune di Sansepolcro
Ufficio Cultura
tel. 0575 732283

comune.sansepolcro.ar.it
toscanaspettacolo.it



Comune di Sansepolcro



fondazione
toscana
spettacolo
onlus



REGIONE
TOSCANA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



il programma potrebbe subire variazioni



Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. Riconosciuta dal Ministero della Cultura come primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo. Uno degli obiettivi principali del Circuito è diffondere e promuovere la cultura teatrale e agevolare l'accessibilità con particolare attenzione alle giovani generazioni, anche attraverso progetti mirati e riduzioni sui biglietti d'ingresso agli spettacoli.

Carta dello spettatore FTS

La carta gratuita che si trova nelle biglietterie dei teatri per accedere a molti servizi tra cui biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali.

Biglietto sospeso

Iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio, per regalare una serata a teatro a chi vive un momento di difficoltà.

Per gli studenti universitari

Carta Studente della Toscana

Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più".
Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla

salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo per questo se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.
(per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Sansepolcro

Teatro
Dante
SANSEPOLCRO

STAGIONE TEATRALE
2023/2024



giovedì 23 novembre
Giorgio Pasotti
RACCONTI DISUMANI

da Franz Kafka
 uno spettacolo di Alessandro Gassmann
 produzione TSA – Teatro Stabile d'Abruzzo e Stefano Franconi Produzioni

Due straordinari artisti come Alessandro Gassmann e Giorgio Pasotti si misurano con le parole di Franz Kafka, due "racconti disumani" per parlare, agli uomini degli uomini. *Una relazione per un'Accademia* e *La tana*, due storie che sembrerebbero di animali, una che mette a nudo la superficialità di un modo di essere attraverso comportamenti stereotipati e facili, l'altro che racconta quel bisogno di costruirsi il riparo perfetto che ci metta al sicuro dal mondo che ci circonda.



mercoledì 17 gennaio
Gianluigi Fogacci, Melania Giglio,
Riccardo Parravicini
VENERE E ADONE

di William Shakespeare
 regia di Daniele Salvo
 traduzione e adattamento Daniele Salvo
 produzione Politeama s.r.l.

L'equilibrio delicatissimo in cui si muovono tutte le figure del poema compone un affresco di una potenza espressiva straordinaria. I personaggi di *Venere e Adone* divengono testimonianze di un mondo perduto e dimenticato, un mondo cristallino, sospeso sul filo dell'orizzonte. Shakespeare riesce ancora a comunicare in modo diretto, puro e ci fa entrare nel vivo della disperazione, della rabbia, dell'amore, della dolcezza, della sensualità.



mercoledì 21 febbraio
Moni Ovadia, Marianella Bargilli
ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE
(Murder in the Cathedral)

di Thomas Stearns Eliot
 regia Guglielmo Ferro
 produzione Centro Teatrale Bresciano/Progetto Teatrando Catania

Mai come oggi, il capolavoro di Eliot rappresenta una testimonianza senza tempo sul rapporto fra opposti, nel cuore della civiltà occidentale: potere temporale e potere spirituale, ragione e fede, individuo e stato, libertà e costrizione. Nella vicenda così complessa fra Edoardo II e colui che sarà, alla fine di un percorso politico e personale complicato e sofferto, Arcivescovo di Canterbury leggiamo il dramma delle scelte che si compiono davanti ai nostri occhi.



giovedì 7 marzo
Massimiliano Gallo
AMANTI

scritta e diretta da Ivan Cotroneo
 con Fabrizia Sacchi
 produzione Teatro Diana – Centro di produzione teatrale

Il confronto tra il maschile e il femminile, la rottura degli stereotipi di genere, la prepotente forza del sesso e quella ancora più devastante dell'amore, hanno sempre avuto grande spazio, nel tentativo continuo di raccontare l'evoluzione della società e del costume attraverso le relazioni amorose. In *Amanti* questi temi prendono forma in un racconto moderno ed estremamente divertente, ma anche pieno di tenerezza e verità, come sempre succede nella commedia della vita.



giovedì 7 dicembre
Alessandro Riccio attore
Ensemble di archi e fiati dell'ORT
GLI ANNI VERDI

spettacolo ideato e scritto da Alessandro Riccio
 musiche di Giuseppe Verdi
 arrangiamenti di Francesco Oliveto
 produzione © Fondazione ORT

La terza collaborazione tra Alessandro Riccio e l'Orchestra della Toscana trova nuovamente forma in uno spettacolo coinvolgente e spassoso, nel quale musica, storia e comicità trovano un accordo perfetto.



mercoledì 31 gennaio
FAMILY
A Modern Musical Comedy

libretto, testi, musiche, regia Gipo Gurrado
 coreografie e movimenti scenici Maja Delak
 produzione *Elsinor* Centro di Produzione Teatrale
 con il contributo di NEXT-Laboratorio delle Idee

Family è un nuovo *modern musical* d'autore che attinge dalla tradizione del teatro musicale, dal teatro di prosa e dal linguaggio del musical per andare in una direzione nuova nella quale musiche e canzoni diventano il principale elemento scenico e recuperano il meglio della tradizione cantautorale scegliendo temi e attingendo a eventi, personaggi e situazioni capaci di aprire uno sguardo sulla condizione dell'uomo nei tempi moderni.



giovedì 29 febbraio
CapoTrave/Antonella Attili,
Giorgio Colangeli, Luisa Merloni
LE VOLPI

di Lucia Franchi, Luca Ricci
 foto Elisa Nocentini, Luca Del Pia
 produzione *Infinito*
 con il supporto di Regione Toscana, Ministero della Cultura, Argot Studio Roma, Biblioteca Al Cortile Roma

Uno spettacolo sulla provincia italiana e sulle dinamiche che si innescano tra individui ambiziosi che si prendono la libertà di tutelare i propri interessi e tornaconti anche a scapito della "cosa pubblica". Uno spettacolo sulla corruzione e la corrottibilità, sul concetto di concedere a sé stessi "un'impercettibile eccezione", perché come scrive Sciascia in *Todo modo*: «i grandi guadagni fanno scomparire i grandi principi e i piccoli fanno scomparire i piccoli fanatismi».



mercoledì 20 marzo
Massimo De Matteo
IL MEDICO DEI PAZZI

di Eduardo Scarpetta
 adattamento e regia Claudio Di Palma
 coproduzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro/SGAT NapoliTradizione e Turismo - Teatro Sannazaro

La celebre commedia di Scarpetta, capolavoro assoluto di comicità, rivive di nuova luce nell'adattamento diretto da Claudio Di Palma. Felice Sciosciammocca, giunto a Napoli per fare visita al nipote Cicillo che gli ha fatto credere di essere medico e proprietario di una clinica "per matti". Le frustrazioni, le speranze, le ambizioni degli stravaganti personaggi si trasformano in assolute follie agli occhi dello stralunato Sciosciammocca, regalando al pubblico irresistibili spunti di travolgente comicità.