

# SOSPIRI

**LUCA CACIOLI**

Nato ad Arezzo nel 1991. studia architettura all'università di Firenze e in seguito decide di dedicarsi alla sua passione, la fotografia. Si iscrive alla LABA – libera accademia di belle arti e avvia la collaborazione con uno studio fotografico. Si confronta con professionisti del settore, studia e frequenta corsi; partecipa a premi e festival. il suo esordio espositivo avviene nell'ambito di fotoconfronti off 2014, mostra fotografica a cura del Cifa – centro italiano della fotografia d'autore a Bibbiena , Arezzo.

L'anno successivo ha luogo la mostra fotografica personale confini presso Fotoclub la chimera ad Arezzo. a seguire è in mostra con galleria 33 ad Arezzo, attraverso l'open call White cube e nel l'omonimo group show. successivamente è a Pietrasanta, dove viene presentato tra gli artisti trattati da galleria 33. l'opera frammenti del ciclo Surrealism viene pubblicata sulla copertina del magazine di design d'a (anno xxvi n. 4/15 – ott/dic 2015).

Nello stesso anno viene selezionato con la serie confine nel progetto tu35 ed espone presso il centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci a Prato. subito dopo è in mostra al museo Piaggio a Pontedera nella collettiva Creativity. partecipa inoltre a piccole fotografie da collezione, mostra itinerante a cura di Serena del soldato organizzata dalla bottega . nel 2016 è coinvolto da Galleria 33 nell'asta di beneficenza la strada di mattoni gialli per gold for kids, progetto di fondazione Umberto Veronesi. Torna a esporre il progetto confine ad Arezzo presso we 52100 e a Firenze alla Tethis Gallery. a luglio partecipato alla mostra terra comunica a Gubbio. presenta una prima selezione della serie Details ad Arezzo in occasione dell'apertura dello studio di architettura Zurli e successivamente a fotoconfronti off 2016 a Palazzo Ferri, Bibbiena .Tra i 50 artisti selezionati per artes – xmq of pit, Ready for the Mosh!, espone ad Artverona art project fair (ottobre 2016). Il 18 febbraio 2017 luca si laurea presso la LABA (libera accademia di belle arti) indirizzo fotografia con una valutazione di 110/110 con lode discutendo la sua tesi sulla "nuvola di fuksas".

Attualmente, vive e lavora ad Arezzo.

# SOSPIRI

## GIACOMO LAZZERI

Nasce il 23 Dicembre 1994 a Pontedera in Provincia di Pisa.

Dopo aver conseguito gli studi al Liceo Scientifico "XXV Aprile" di Pontedera, si iscrive alla LABA (Libera accademia di belle arti) di Firenze al corso di Fotografia, laureandosi con la valutazione di 110 e lode. Ha partecipato a vari workshop di formazione fotografica e di post-produzione con importanti personalità del settore e ha già avuto pubblicazioni su riviste locali e nazionali, con accrediti in importanti eventi. Inoltre ha esposto le proprie fotografie in varie mostre:

- Biennale dei giovani fotografi italiani 2016, presso il centro della fotografia italiana d'autore, Bibbiena (AR)
- Biennale Internazionale Arezzo & Fotografia 2016, Arezzo
- Terracomunica Festival 2016, Gubbio (PG)
- Mostra collettiva "Multiforme" a Palazzo Bastogi, palazzo della regione Toscana a Firenze
- Mostra collettiva "Fotograficamente 2017" nel palazzo pubblico in piazza del Campo a Siena
- Mostra collettiva "Infinito" presso l'Ex Casa Dell'Energia di Arezzo (Gennaio 2018)
- Mostra collettiva "Lux Lucis" presso l'Ex Casa Dell'Energia di Arezzo (Gennaio 2019) Mostra collettiva "Oltre i tuoi occhi" presso l'Ex Casa Dell'Energia di Arezzo (Gennaio 2020)
- Mostra collettiva presso lo "Studio Gennai" di Pisa (ottobre 2021)
- A Marzo 2017 viene pubblicato il suo primo libro fotografico "I compositori per banda: il ritratto italiano" dalla casa editrice "Edizioni Eufonia" di Brescia.
- Da Ottobre 2021 ha aperto il suo nuovo studio a Pontedera (PI), dove lavora in particolare nella fotografia commerciale per aziende e privati.

# SOSPIRI

**ANDREA TORELLI**

Nato in toscana, Arezzo la citta' dove attualmente vive e lavoro.

Fin da piccolo ha sempre apprezzato molto il mondo dell'arte , del design, e dell'architettura. L'arte per Andrea è "esigenza di comunicare quello che di inesperto è attorno a noi, che si manifesta solo attraverso modi alternativi, come la pittura." Quando dipinge è spinto da un' energia interiore che agisce in modo autonomo, che esprime e realizza le idee che si manifestano nella mente in modo spontaneo.

Un' arte fatta di "suggerzioni spontanee", di "impulsi comunicativi".

"Condividere quello che sento con chi osserva le mie opere è quello che maggiormente mi spinge a realizzarle."



# SOSPIRI

**GIULIANO CAPORALI**

Nato a S. Mama (Arezzo) nel 1950, e risiede in via Giordano Bruno 23 Arezzo. Diplomato all'Istituto d'Arte si dedica da giovanissimo a collettive e concorsi di pittura. La sua formazione pittorica nasce soprattutto dalla volontà assidua di sperimentazione che ha concretizzato e sedimentato nei complessi rapporti tra materia e colore.

Dal 1976, dipende dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è disegnatore presso la Soprintendenza di Arezzo. Ciò gli ha permesso di frequentare e studiare da vicino alcuni maestri del passato, da Piero della Francesca a Beato Angelico, dal Signorelli al Vasari al Cimabue, per i quali ha curato elaborati grafici per il recupero delle opere, collaborando ad allestimenti di mostre e progetti architettonici.

A queste esperienze istituzionali, fondamentali per la sua crescita artistica, ha opposto un dialogo con la poetica dell'informale, traendo suggestioni dall'ambiente antico dei muri corrosi, dal rapporto tra tempo e spazio, tra pittura e architettura, natura e artificio. Della sua opera si sono interessati la stampa quotidiana e riviste specializzate.

Alcune sue mostre personali sono state:

- 2006 Gallery Yayoi Muratami – Tokyo
- 2006 Libera-mente – Giardino di Boboli, Palazzo Pitti, - Firenze
- 2007 Art 2 Rent Gallery, Innsbruck, - Austria
- 2012 Galleria Deodato Contemporary Art – Milano

# SOSPIRI

## ENRICO BORGOGNI

Nasce nel 1953 ad Arezzo. Inizia a fotografare nei primi anni Ottanta e da allora la sua attività è stata incessante, con mostre personali e collettive in tutta Italia. e fatto parte dei Polaroiders, ovvero gli artisti "instant" italiani al loro esordio con la Impossible Project.

La frequentazione di figure di fama mondiale, come lo svizzero Philippe Pache e gli americani Paul Elledge e Robert Farber, l'ha portato a viaggiare e confrontarsi con i grandi della fotografia, dai quali ha ricevuto negli anni apprezzamenti e consensi.

La sua esperienza passa dalla foto analogica a quella digitale per ritornare a ritroso ripartendo dal Wet Plate a ripercorrere le tecniche e l'espressioni del mezzo fotografico a tutto campo.

I temi di interesse toccano tutti i generi fotografici: dal paesaggio al ritratto, dallo still life al reportage il nudo artistico etc..

### Ha partecipato a:

- 2005/ 2010 Milano Trattoria Incoronata
- 2012 Galleria Villicana, Fiore Nudo
- 2017 Feltrinelli Point Giant Camera Polaroid
- 2019 "Colloqui al Collodio"
- Nel 2022 gennaio collettiva "Oltre ai tuoi Occhi: Anima" a cura di Luca Cacioli in memoria di Anna Maria Zurli



# SOSPIRI

**TIZIANA MUDU**

Nata a Cagliari nel 1974, si è laureata in Scienze dell'Amministrazione all'Università di Cagliari e lavora in Enel Energia.

Nel tempo libero coltiva la sua passione per il disegno, la pittura e la fotografia. Con il disegno a matita, in particolare, ama esprimersi attraverso il ritratto. Attualmente vive ad Arezzo dove porta avanti la sua personale ricerca artistica.

