



D.I.M.A.
DoREMI
INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY

in convenzione con



MASTERCLASS

La chitarra nella musica Argentina

EDUARDO TIMPANARO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE OLAVARRIA-BUENOS AIRES ARGENTINA

24 E 25 OTTOBRE 2015

CONCERTO DI CHIUSURA

25 ottobre 2015 alle h 19.15

**Chiesa di Santa Maria delle Grazie (AR)
via Santa Maria delle Grazie n.1, Arezzo**

info: +39 377 2994923, dal lun. al ven. 15-19

www.dimamusicarezzo.eu

“GLI INCONTRI DI D.I.M.A.”
**Masterclass per gruppi strumentali con
Eduardo Timpanaro**

Docente del Conservatorio Superior de Musica de Olavarría/ Provincia de Buenos Aires
Coordinador del Festival Guitarras del Mundo
Presidente de la Asociación Filarmonica de Olavarría
Director de la Orquesta de Guitarras de Olavarría

Sabato e Domenica 24 e 25 ottobre presso D.I.M.A. “DoReMi”, International Musical Academy via Santa Maria delle Grazie n.1 ad Arezzo, si terrà la masterclass con il maestro argentino Eduardo Timpanaro. Continua così la stagione de “Gli incontri di D.I.M.A.”

CORSO/WORKSHOP SULLA MUSICA e RITMI POPOLARI ARGENTINI

La chitarra è lo strumento musicale più popolare in Argentina, la sua storia e la sua duttilità rendono possibile il suo utilizzo in tutti i contesti della musica popolare di questo paese.

In questo workshop orientato ai gruppi orchestrali ed ensemble, si lavorerà sulle diverse tecniche strumentali dei rasgueados, suoni stoppati, percussioni, arpeggi, etc. e sui pattern ritmici e armonici, scale (modi), analisi armonica e formale dei seguenti stili:

Huayno: Ritmo che viene al Nordest argentino, si suona abitualmente con caja (piccolo tamburo di pelle), quena (flauto di legno), charango e chitarra. Si sviluppa su un ritmo binario generalmente strutturato su scale pentatoniche. I ballerini portano una cavigliera fatta con unghia di capra per accompagnare la danza.

Zamba: una delle danze più sensuali e caratteristiche. Il suo ritmo è motivo di controversia. Ci sono coloro che la definiscono come danza in 6/8, altri in 3/4, altri ancora la considerano come una danza mista in 3/4 e sulla quale si sviluppa una melodia in 6/8.

Questa sovrapposizione permette di sviluppare molteplici variazioni ritmiche/melodiche.

Chacarera: originaria da Santiago del Estero nel Nord della Argentina. Tradizionalmente si suona con chitarra, bombo legüero (tamburo di grandi dimensioni) e violino. E' una danza allegra e molto ritmica. Allo stesso modo della zamba è una danza poliritmica che sovrappone il 3/4 e 6/8.

Ci sono tre tipi di Chacarera:

1 *chacarera tradicional*

2 *chacarera doble*

3 *chacarera trunca*

Per capire le dinamiche del folklore argentino si partirà dalle percussioni, passando poi alla chitarra facendo esperienza di tutte le combinazioni che prendono origine dalla sovrapposizione ritmica.

Il corso sarà diviso in tre momenti:

1 presentazione e analisi musicale dei brani

2 lavoro di gruppo su brani per orchestra

3 lavoro individuale

Orari:

24 ottobre: dalle 15 alle 19

25 ottobre: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 e

Concerto alle ore 19.15 Chiesa di Santa Maria delle Grazie ad Arezzo

Per la partecipazione all'evento è previsto un contributo di 45 euro per gli allievi esterni, e 20 euro per gli allievi interni iscritti ai corsi di DIMA e del Conservatorio di Cesena, che intendono frequentare il corso come allievi effettivi, da saldare o tramite versamento sul conto Codice IBAN:

IT68K01030 14100 000063555919

inserire come causale:

contributo Masterclass di Eduardo Timpanaro allievo uditore/effettivo – “Gli incontri di D.I.M.A”

Il termine per le iscrizioni è fissato entro e non oltre il 23 ottobre 2015.

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di partecipazione per gli usi consentiti dalla legge.

Info Tel.: +39 377 2994923 dalle 15 alle 19.

dimamusicarezzo@gmail.com - www.dimamusicarezzo.eu

DOMANDA D'ISCRIZIONE ALLA MASTER DEL M° EDUARDO TIMPANARO

Da far pervenire entro il 23 ottobre 2015 alla seguente mail: dimamusicarezzo@gmail.com

Cognome _____ Nome _____
data e luogo di nascita _____, ___ / ___ / ____
Residenza _____ indirizzo mail _____
Telefono _____
titolo di studio _____
o anno del corso di studi se non diplomati _____
tipo di partecipazione (effettivo o uditore) _____

Data

Firma

Firma di un genitore o di chi fa le veci (nel caso di minorenni)

Si allega Cro del versamento su conto iban: IT68K01030 14100 000063555919

Causale:

contributo Masterclass di Eduardo Timpanaro allievo uditore/effettivo – “Gli incontri di D.I.M.A”

Il primo incontro è fissato per le ore 14.45 di sabato 24 ottobre 2015 presso l'Accademia D.I.M.A. in via Santa Maria delle Grazie n.1, Arezzo.